中華民國廿四年六月十七日　星期一　發行

金鋼鑽

館址　上海天津路慈安里三號

內政部登記證警字一五一三號　中宣部登記證字一五四四號

今日一大張　售洋二分八釐

第二千十六號

定報價目
每日出一張 增刊無定期 中國境內全年五元 半年二元八角 每月六角 日本同 外國加倍 均作大洋計算寄費在內

廣告刊例
四十四字高為一行 每天每行洋二角 報頭下(一寸二寸六分)每天洋三元

中華郵政特准掛號立券按照總包特別優益寄遞之報紙

本報所刊各稿皆有版權及著作權 禁止轉載翻譯翻印

長春桂圓檀香號

杭州普陀進香特別大減價

老牌廣東棒香每洋十三包
木牌雙頂線香每洋五盒
老牌福字線香每洋八包
老牌天字線香每洋四包
老牌黑沉香每洋四盒
頭等印度名香每洋二盒
老牌白芸貢香每洋十五股
銀牌長壽線香每洋二盒
頭頂上等速香每斤八角
頭頂上等沉香每斤四元
上等西藏貢香每斤一元四角四分
上等老山貢香每斤五角

道遠請打電話九一四八五立即送到不取送力(地址上海石路五馬路口電話九一二四八五)

內科陸士諤診例

科目　傷寒　溼熱　目疾　勞損　婦科胎產　調經帶下　各種雜病　痛脹　喘咳　痰瘀　血症

診金　門診一元　出診二元
公共租界中央區西至卡德路東至黃浦灘北至蘇州河南至洋涇濱　六元
法租界西至白爾部路桂林路方浜橋路東至黃浦灘　八元
法租界西至民國路北至洋涇浜東至黃浦灘　八元
公共租界蘇州河以北東至提籃橋止　十元
公共租界西區(路以西)　十元
華界　十五元
徐家匯　十五元
曹家渡　十五元
愚園路　十五元
楊樹浦　十五元
附診　二元
遨診加倍　四元
拔號　金加一
通函論診　四元

時間　門診上午七時至十時　出診下午三時至六時
地址　上海英租界跑馬廳汕頭路八十二號門牌內

無痔痛　半費

本公司為宣傳所發明各種痔藥(鼻痔內外痔脫肛瘻管血痔等症)加設附屬醫院茲因開業伊始優待各界諸士起見自六月廿日起二星期間特為半費醫療以冀普遍治法不用開刀注射掛線諸法專以新法靈藥納入關門見效毫無痛苦保可根治 院址新閘路卡德路口濟康里四號(新閘路小菜場西首) 電話三六五五七 院長張博仁醫師 謝德金主任 上海痔藥製造公司附屬博愛痔疾專科醫院

海上最有興味之娛樂

中央運動場　回力球　每晚八時起賽　星期日午后加演日場　霞飛路及亞爾培路口

一 爾地兒　二 依捨多　三 歐禮沙　四 杜拉地　五 拉來　六 依甲蘇
一 白羅地　二 歐蘭加　三 曾登巧　四 古巴龍　五 加拉地　六 亞爾培地

本場香檳每張二元 七月一號當衆開獎 頭獎獨得一萬五千
代售處 天主堂街一號 中央運動場 辦事處 亞爾培路本場

專門 花柳皮膚科 生殖泌尿科 屠企華醫師

花柳科　新期白濁　久梅毒　各下疳
皮膚科　疔瘡　疥癬　奇疹　生蟲病
生殖科　陽萎　早洩　夢遺　滑精　性的障礙

負責把握　確具根治

用世界最新器械最靈針藥或電療或注射內外兼顧能使病者安穩滿意在最短期間完全治愈永無後患

診所　派克路北梅福里　電話三五〇三七號
診時　上午九時至一時　下午四時至九時

葛養民醫士

科目　婦孺科
時間　上午門診　下午出診
診金　門診一元一角　出診二元八角
地址　西門蓬萊路普育里六號

憶君老三之鑽戒交涉

向珠寶店購鑽戒……代價百金　簽發空頭支票―被控詐欺

名花憶君老三、上節在福州路平望街福致里懸牌、本年二月間、因向新北門舊教場萬源昌珠寶店選購價值洋二百元之金鑽戒一只、言明價洋二百元、當時言以未帶齊現款為由、約於翌日送到、該店經理劉乾增以彼此素識、不慮有他、詎三自此即一去不來、該店屢派人向三索催、一味遊約、且稱戒已典質、竟示以當票一紙、劉本擬報捕、因三再懇求展緩、旋付以四月二十四寄波實業銀行一百元支票一紙、料到期兌現、銀行中人言該票絕無往來、實係空頭支票、劉以三之實犯詐欺罪、乃控三於第一特院、請拘案法辦、并附帶民訴、法院出票、但憶君老三自知理屈、急挽人向劉乾增疏通、并允將款項速即歸還、故前日午後此案開審時、劉即聲明案已和解、請求撤回、上涿論本件不受理焉、

陳樹人談救濟華僑問題

各國排華……政府在外交上願作僑民後盾　一方面自身亦努力建設工作

(白芍)

中央僑務委員會委員長陳樹人、於十五日下午二時半、由京乘早車來滬、與本市市長吳鐵城等、協商迎先烈廖仲愷氏遺櫬入京事、記者特於十六日晨赴新亞酒樓四五四號寓次往訪、承談政府救濟華僑問題等甚詳、陳氏首語記者謂、年來因世界各國、日趨不景氣關係、我旅外華僑、自不免稍較困難、各國當局、為本國國民生計、有少數工作、不免與華僑衝突、而生排逐之舉、惟我國僑胞、不論旅居何處、均有一種特性、即(一)勤儉、(二)耐勞、(三)性情和平、作事耐勞、且因勤謹故、致生產能力較之各國國民為專長、同時工資又較各該地國民為低廉、故年來地位已漸鞏固、雖因種種關係而有排華舉動、但事情之出於感情衝動者居多、始終因各國需要華僑幫助建設之處頗多、故事後即又十分歡迎華僑、陳氏隨即引證二年前墨西哥排華事件作證明、當時墨國政府、因受工黨議員之攻擊、而引起激烈之排華運動、惟事後該國需要華僑幫助建設、工黨議員排華之聲、亦即消聲匿跡、因該國國民之生產消費遠不及華僑也、現今各地雖有排華之舉、想經各方抗議、政府交涉結果、決可於最短期內謀得解決途徑也、政府救濟華僑事、已在外交內政上雙方並進、在外交上政府願作僑民後盾、據理力爭、一方面自身亦努力建設、如安徽宣城僑樂村之建設、已於日昨開幕、政府各機關均曾派代表前往參加、足證政府對於華僑胞之重視、此舉乃備為一華僑出於不得已而回國、政府自當為之容納、代覓安身之處、則僑胞進可以取、退可以守矣、值此國難嚴重之秋、政府對千萬僑胞、正在籌謀救濟辦法也云云、陳氏以在滬迎廖先生遺櫬事畢、擱二三日、即將於十八日返京、又僑務委員會僑民教育處處長陳春圃氏、於本年三月間奉命赴南洋一帶、視察領事館及該處僑務情形、茲以任務完畢、搭乘昌興輪船公司之『加拿大』皇后號啓程返國、該輪已於昨午十二時許抵達浦東碼頭、當即換乘該公司接客小輪、於一時半渡浦、在新關碼頭登岸、登汽車赴旅次下榻、旋悉陳擬在滬勾留一二日、即行入京復命也、

京滬短訊

吳佩孚在平接見美社記者、對於外傳彼將重登政治舞台之謠諑、表示可發一笑、吳氏否認彼有意於政治、尚感興趣、並謂彼向不稍政客之流、更聲明並未有任何日人來訪晤、×× 行政院駐平政務整理委員會委員長黃郛氏、十五晚赴滬、商華北政務、參事徐鴻寶及王大綱等均隨行、惟平政會總務留滬、據王氏左右稱、王克敏尚現尚無離滬準備、×× 暹羅考察團一行十六日晨訪中執會葉楚傖秘書長、當由葉氏親自接見、談甚歡、葉並分贈各團員三民主義一冊、更由中央黨部派員陪同參觀中央廣播無線電台及管理處、×× 駐法公使顧維鈞、昨晨九時許曾驅車訪謁行政院副院長兼財長孔祥熙於西愛咸斯路私邸、談近一小時之久、據悉顧氏往訪孔氏、係對使館經費有所磋商、現顧氏已經政府內定為首任駐法大使、不日將晉京一行、×× 漢口肆洞門後、近有一年約四十餘歲的病丐、倒臥中正路邊、被小犬三十餘頭、將腿部肉吃光、而至頭部、當地居民瞥見、將犬趕散、該病丐猶呻吟不已、移時氣絕、經地保裝埋、狗吃活人、可云怪矣、

影壇

▼廣州市長劉紀文、投資三萬五千金於合衆攝影社、改名合衆影片公司、其第一片定名『十字街頭』、係以文藝作品改編者、第二片定名『水上花』、將由美人魚楊秀瓊及其姊妹演。

▼王徵信在徐欣夫編導之『翡翠馬』中、飾一個偵探。

『自由神』中的不景氣

(漢銀)

染病似的反映到電通公司第三部聲片「自由神」裏來了、原來昨夜「自由神」拍攝影場上、廣州街道雨景時、在露天攝影場上、商店頓時林立起來、鮮果行、皮鞋店、肉舖、槽坊等、居然在水銀燈下、大做其買賣、而新開門面、果然利市三倍、大有應接不暇之勢、誰料一霎時大雨傾盆而來、攝影師楊霽明的開麥拉接着拍拍地一陣掃射、「自由神」中「都市」的全部精華、盡收在鏡頭中了、

□司法院副院長覃振、前晚乘夜車出京來滬、昨晨七時一刻抵埠、下車後即返環龍路私邸休息、據悉新刑法已決定七月一日實行、命令業經發出、絕不延期、至三級三審制度、亦決同時施行也、(華)

人檻外史

(二六七)　(愛去先生)

□四展

比門館・生教的好多了、我的姪子、外甥、表姪、下半年都讓他到清裏來能、反正我們有兩個學校、一個南同、一個北安、南同容納不下、塞到北安、北安容納不下、塞到南同裏去、兩校都容納不下、鄉立新興校張先生處、不是尚有餘額麼、愈端妙計中之一計、像說書先生的插科打諢一般、究竟還不是實事求是之策、我想、最好辦一個暑假學校、老實說、鄉下人不贊成學校、第一個原因、便是學校裏放假的日子太多、我們再過一個星期又放暑假了、

時事小言　忍的限度

(晉光)

「小不忍則亂大謀」、「忍爲高禍不招」、前一個是能忍則忍、應忍則忍、忍了目前、預備將來的報復、後邊那句「禍不招」、實在是太沒有自強心了、

毛包、固然是不能幹大事、然而有時毛包也能擋大風浪、三國志的張三將軍飛、竟能以毛包上、得了不少的功勞、蘆花蕩周瑜被氣得死去活來、當陽橋上、白面孔的大曹操也被嚇得亂跑、

中國人是講禮讓的、是講能忍、誰能肚大氣寬、唾到臉上吐沫不擦、騎上脖子上拉屎不躲、便會有人從旁謚爲聖人、不忍者而忍者、爲之强忍、其忍如針之刺心、其痛不想而知矣、

強盜持槍闖上門來、其來意當然不善、我們不能空手與他對抗、祗好忍氣吞聲的任其搜擄、任其所爲、否則便增加危險、不獨財物失去、恐怕性命也有莫大之關係、這點我們非忍不可、還非强忍不可、我們知道强盜來搶東西、我們沒有預備是不行的、祗好自己趕快設防盜的法子、不要再被他二次光臨、

惱人春色

(五七二)　(汪仲賢著)　社會小說

第十三回　疑信相參貽書堪慰藉　笑言如傳覆水莫重收

如果私自娶回來、我就能告你重婚罪、律師告訴我止少須判三年徒刑、她說到此地、連忙取出兩支香煙來、自己先抽着了一支、再敬一支給秋塘、秋塘將手一推、她狂抽了幾口、大笑道、你真是個好孩子、到現在還是不會抽香煙嗎、秋塘見她那種輕薄樣兒、掉頭不顧、看她留春又笑道、你不願聽我的話嗎、對不起今天可非請你聽聽不可、因爲你尋我的開心尋得太大了、把我弄得不上不下、吃了你好大的一個空心湯糰、你就望外碼頭一溜、不顧我的死活、你一個人過快活日子去了、你總以爲今世不會與我見面咧、

益利汽水　［?］樂斯鮮橘汁
夏令最合衛生的飲料
益利汽水公司

中華商品部開幕

▼集合國貨工廠百餘家
▼陳列最新出品千萬種
各貨一律大廉價
購買便宜貨好機會
歡迎參觀—選購—比較
便知物美價廉
場址 靜安寺路西摩路口 新世界原址

久咳易成癆

多咳即傷肺日久易成癆因癆而致命者不可勝數惟杏治癆必需之藥迄今外國醫藥先進尚無發明現祇唐拾義醫師發明之久咳丸經驗數十年服後直接有革除咳之功力間接有保肺防癆之特效故得社會公認爲根本治咳之特效藥患咳諸君一試便知

每瓶一元二角(各埠均有經售)
▲總發行上海廣西路角
父子大藥廠

飛艇香煙

袁季山醫士

介紹　治男婦小兒各科
診所　英租界新開路大通路口東斯文里二弄五十三號
門診　上午八時至四時
出診　四時後至九時止
電話　三七一六三

新德興土耳其浴室

六月十一開幕大減價二星期至廿五號止 藥水沐浴 蒸氣擦背 按摩捏脚 六種祗收一元 憑報剪下再打八折 本浴室特聘青年妙手 女子多位手術高尚 應酬週到一切比衆特別 舒適全新洋房空氣充足 裝璜盡善盡美誠為海上獨一無二 請各界蒞臨一試便知美也 老靶子路西首天福里口四四一號

治肺神奇

本埠法租界白渡來斯路金福里六號 高廣發君之女年僅九歲 染急性肺病頗為沉重 晝夜咳喘不止 潮熱盜汗 精神恍惚 肌肉大消 請霞飛路呂班路口四明里念二號 馮子鈞 診治後服藥不數日 果然藥到病除 氣喘潮熱盜汗日漸減輕 服藥至兩月餘 病體霍然 得慶更生 特誌之以為患斯症者慶

治肺聖手

河北 歌劇場

價目	地址	電話	時間
特日三角 廳夜五角	新世界飯店	九〇一一三〇	日場二點
正日二角 廳夜四角			夜場八點
普日一角 通夜二角			

許戲泰斗 愛蓮君　許戲明星 李筱舫

蹦蹦戲

(今日日戲) 秦家花園 捨命追舟
(今日夜戲) 槍斃小老媽

注意無線電聽衆　本場特請方正一先生每晚十點起假座揚率氏廣播電台(一〇〇五週)開講明日好戲請聽方君報告

▷敝場承接堂會請帖賬房接洽◁

金鋼鑽

懷舊錄

（巧湖）

□郁達夫

達夫以神官家言、易重資、得遊湖山、文人中之善治生者也、辛未秋、與相識於湖濱奎元館、時方治風鸚姬人月上詞部、考據之不足、日復踏跟於西谿及翁家山塢間、覓得其遺迹而增飾之、治業之勤可知、初唔、通脫泯俗套、雅有鄒蕪索洒風、論貌、如耳鼠目、類瞪禺者相、而能博涉典奧、羅舉弗遺、亦可異已、於其師許谷園、承答甚謹、謂爲於浪者、過也、中間涉歷世患、眞氣未免稍稍銷蝕、誠哉青藤之流、不可求諸今世間、憐內甚、因生性貪飲、其夫人映霞監之綦嚴故也、一日、赴紫荷宴、與映霞偕、甚苦不暢、乃僞病促女監軍先歸、映霞洞其隱、從之、已復躡足入、見其方踞席轟飲、卒挾之俱歸、然偶飲渠家、若甚放任者、杜歲、予以薄宦栖遲錢塘、屢得過從、今攜食廬城、念湖山深處、伊人如何、或者士別三日、雄風稍稍振乎、

麗水三巖寺

（軼劉）

麗水、處州府治也、地處荒徼、舊與外界不通、自公路告成、稍稍與外接、而風氣閉塞、不易變化、羣山四拱、民風強悍、南明山隔江相望、人類能道其勝、距東站右方三里、有三巖寺焉、風景奇邃、則日一段山腰輪井、半木時飯淨、小山峰左右、作雲拱狀、門前巨樟蔽天、濃陰匝地、入內初無奇狀、過二門、禪房明淨、穿而進、循牆闢道、一門旁啓、舉目前矚、門內花木扶疎、小巖錯列、飛瀑當門下、廣潭溶澈、小島中立、兩旁洞府高下、岡阜森待、[illegible]、行入、丹泉作金砵色、寺僧酌泉、淪茗餉客、味甘冽、拾級上、巨洞內窈、中列桌椅數事、隨意小憩、反首外、望山花四絢、背景一新、視門外又一天地、是何狡獪、造化弄人、乃至於此、洞底更有小泉如飛霰、地方人士、摩勒泐石、刊其沿革、附以名蹟、遊游之別格也、小坐、纏綿不忍遽去、得一詩、「檻外風烟適。。門中圖畫色。。飛泉下雷澤。。蠟屐入雲坳。。雞犬伞殊俗。。桑麻忽近郊。。烹茶歸去晚。。斜日挂藤梢。。」

印泥雜譚（續）

（明顯）

□色

色尚紅而有光澤者、自以粒粒透明之鏡面砂爲最佳、玉床大塊砂、其通體透明者絕難得、其不透明者即色呆無光、如不加糖之豆沙然、而上一種箭鏃砂、粒雖小、而光澤甚佳、每斤約八元至十元、別夫不透明者製泥極妙、要知鏡面砂製泥、初時稍嫌色重、愈久愈紅、愈久愈豔、愈久愈紅者、陽光足以漂淡其色也、所謂豔者、即寶光也、粒粒透明之砂、其本體有一種閃鑠之光、其光與珠粉同、惟砂爲紅粉中之光、而珠則白粉中之光耳、珊瑚粉紅極少、且無光、泥中加此二物、可以減退砂之色、而珠粉更能增泥之光澤也、銀朱合水銀質太重、以之製泥、久必變黑、銀朱漂淨則爲朱標、色淨則色愈帶黃、而氣愈呆滯、以之製泥、初時尚可觀、久即無神、近來書畫家每喜用之、殊不知愈久愈呆、毫無生色、書畫上一用此項印泥、減色不少、好此者盖未經長時間之研究耳、遵生八牋載印泥方數則、皆用琥珀、余曾依方配製一泥、未幾、即粘結不可用、初尚莫解其理、嗣因病服琥珀末、未數日、其末鬮結粘不可解、一如出風經潮之芝蔴片、始知琥珀實不可入泥也、雄精紅而透明者、與鑽而砂絕相似、亦有閃鑠之光、惟體質較鬆、其不透明者、無光澤、呆滯與朱標同、凡呆滯無光之色、切不可入泥、偶一雜之、則必色死神消、雖加重量之珠、亦無補矣、

小金鋼鑽

（編輯者）施叔範

我詩

（叔範）

幽心鑄爲劍。。鋒稜自鏤骨。。繁層揚胸陰。。注酒稍凝結。。祝嗒時懷響。。吐之汩汩出。。藥潰不能止。。回味多苦澀。。雖無皎潔光。。頗見絲絲血。。揮刃斷天和。。夫豈甘夭折。。居龍學達宜。。明時不采櫟。。奄忽待腕晚。。奚用此儒翼。。吾聞小有才。。尚死盆成括。。道旁橫廢木。。知幾且自斫。。生殖亦多門。。醕酒先腐腸。。詩毒猛于酖。。復使寸寸鑠。。戾語密埋窻。。胡可向人說。。萬一達靈關。。寒月生幽碧。。

玄言

（師誠）

乙亥仲夏、髯公與余應龔翁召、飲蠡窩中、時火唐二公亦在座、狂談豪飲、別饒風味、想劉伶畢卓、亦當退避三舍矣、酒半酣、翁出其新得旣濟本相示、讀其文、多形上之說、殆詳於理而略於工訣者耶、髯公以余嘗習道家言、以個中眞相相質問、余曰、握固非道家言也、上古至人、觀心得道、心體渾如、不假修爲、故玉書四十八字者無音義、晉謨毋氏之正音分句、以授旌陽、而文字計較之障起、雖有利便後學之功、反失心心相印之旨、釋氏言性不言命、太上言道不言丹、非偶然也、今以心體論之、非色非空、即空即色、譬諸水月、謂是月耶、水實非月、謂非月耶、實具月相、譬諸鏡花、花自照鏡、鏡不知花、楞嚴七處證心、無非去妄、然知其妄而去之、則去妄二字、即係魔頭、六祖「本來無一物」偈語、雖云究竟、尚落邊際、非六祖之未悟本來也、本不可道、而強道之、求其不落言詮、不可得也、降及後世、人心漸漓、漢魏伯陽著參同契、而丹法備、伯陽非好事也、良以渾厚樸質、古勝於今、機巧詭譎、今勝於古、樸質則慾寡、慾寡則其返本也易、詭譎必多機心、機心多、而去道遠、於是不得不借他家水中之鉛、點我離宮之汞、以逆制之、此丹法之所以尚也、今之言丹法者、計分三派、曰爐火、曰雙修、曰淸淨、爐火淸淨、姑弗論、雙修一派、多借用鼎器、蓋純陰之身、唯氣屬陽、故修丹之士、多容之以爲丹母、其法亦各各不同、視鄞鄂之大小而定、上焉者、以天地爲爐鼎、烏兔爲藥物、雖獨處深山、而先天眞一之氣、自從虛無中來、其次、以乾坤爲爐鼎、龍虎爲藥物、必須大隱市廛、方能得之、其功訣在於「寂然不動、感而遂通」八字、紫陽所謂未煉還丹莫入山、山中內外盡非鉛也、薛道光本係僧人、而杏林囑其還俗、即此義也、若乃以坎離爲爐鼎、以鉛汞爲藥物、設丹房、置器皿、品斯下矣、而採者亦未必果得、張三丰所謂實實認爲男女是、眞成喚作坎離非者、即指此、丹士以其言之近於猥褻也、祕而不洩、即言亦多孔竅其門、使人無從捉摸、師心自用者、妄加億度、而握固之說起、參同契謂、陰道厭九一、蓋已明斥其非矣、然溺於此者方曉曉自辯曰、吾術始於黃帝素女、鼎湖仙跡猶在、烏得爲非、不知黃帝求玄珠、得之於罔象、曰握曰採、其能罔象乎、龔翁曰、吾固知其非正道也、特好奇、願聞其說耳、相與一笑而罷、

美麗牌香煙
人山人海之交際場中的美麗牌國貨香煙爲愛國史上最光榮之一頁
華成煙公司出品

五洲固本……（廣告）

國泰按摩浴室
本室特聘女郎精通按摩、設備富麗、地點適中、交通便利……
開幕期內特別克已
張玉珍　王秀英　張秀琴　王麗英　李寶英　郎彩香　郎阿香
天津路光新公司後面

老牌明星花露香水
試用瓶祇售一角
越陳越香
四馬路中西大藥房

大滬浴室按摩院
靜安寺路跑馬廳大光明影戲院西首梅南里三百號……
特聘張秀琴　張鬱珍……

月宮土耳其浴室
業已開幕　特別大犧牲
原價一元　現改五角
本院房間清潔……
地址　浙江路北京路寶康里第二弄八號樓上

送診性病
本院爲優待病家起見……贈送淋病根治藥……
上海虹口西首靶子路三……號大生醫院

欲印精美印刷？請向中國印務局定印
本局開辦最早、對於印刷悉心研究……
海寧路底一四六二弄九號

浙江土耳其浴室
開幕大贈品　定價一元　照價七折一星期
佈置精美、女郎按摩……請來一試
牛莊路浙江路口三星舞台隔壁即三樓

現代嚴毒專劑
毒　九一四
內服新藥　外用藥膏　白濁新藥
藥效靈驗　功同注射
中法大藥房總發行

華麗土耳其浴室
開幕大減價　沐浴按摩一元……
地址　南京路大戲院……

南京路虹廟弄口
南洋藥房
六月十五日起　夏季大減價
家庭衛生用品　認眞削價傾銷

退醒廬餘墨

（海上漱石生）

□林可卿

逸品第三名、（觀音柳）林可卿、其時住同安里、『評曰、』雨寄風細夢回時、多少傷心事、『傳曰』詞史本邑人、幼年香名噪甚、凡走馬章台者、爭以一覩玉容爲快、後爲某客娶去、旋忽因故不睦、削髮爲尼、粥鼓齋魚、竊懺來生綺障、卒以未空五蘊、受房侍奮之慫恿、故又重墮風塵、然亦僅與一二熟客、杯茗流連、若甘微歌侑酒、則以所蓄雛姬周二寶三寶姊妹酬應焉、『集唐曰、』手把芙蓉朝玉京、一場春夢不分明、鸞傳舊語嬌春日、悔不天生解薄情、　一一蓮花見佛身、了如多少法華因、此情可待成追憶、流水無情草自春、　舊事思量在眼前、孤燈挑盡未成眠、夜深忽夢少年事、秖是當時已惘然、　粉屏香箔又重偎、爭引秦娥下鳳台、烟格月姿曾不改、且將團扇共徘徊、

占洋光

（小將）

中國人的特性眞多、譬如別人用盡了心、剛纔得些成績、不消說、占光的朋友、便像蜂擁般去占他光了、至少限度、總要拿他一筆川費、萬不肯空手而回、這叫做占光、占洋光者、華人占洋人之光也、上海的西崽、那種神氣、不由你弗慕到死、他不是占着洋大人的光嗎、留學生回國、他們在洋學校裏混過一兩年、吃的洋飯、撒的洋屎、說的洋話、穿的洋裝、一切一切、無一不帶着洋氣、等到洋國回來、就藉着洋勢、占着洋光、就可升官發財、講到他們有些甚麼洋能力、洋本領、他們竟爲對你瞪着目、怒着眉、嘗你個置之不理、表示着他是不吃你的飯、不占你的光、他占的是洋光、

不幸的王珍

（友誼社）

爲了年來的農村破產、兵災匪禍、在江邊的每一個市鎮什麼的事業都受着摧殘、甚至連學校也不能繼續開辦、連累那零丁孤苦當女教員以糊口的王珍、頓時失了她的寄託所、而不得不另謀他事、於是投到她上海的伯母朱姓家去、在航船啓行之後、不幸中途擱淺了、首要的是設法減輕船身的重量、然而所備貨物絕少、皆以搭客和笨重的行李爲大宗、船主下令、將搭客之行李拋棄、可是自私自利的人是絕對不從的、可是王珍深明事理、起來對同船的人、陳述共濟之義、以身作則、她第一個犧牲拋棄了她的一切、方才感動了同船者、互相依樣葫蘆的實行起來、在瞬息間、船終於脫險了、船上的大副名陳忠海者、見王珍這般舉動、敬仰非常、在途程中、二人遂生了深厚的友誼、船到了號稱東方巴黎的上海、王珍被陳忠海送到她的伯母家去、嘗時他還叮囑她很重要的幾句話、從此陳忠海也告別了、她伯母是一家彷歐美化的家庭、因爲她的伯父在輪船上供職、故不常在家、甚至男女傭役間、弄得糊裏糊塗、伯母與滬上有名的某醫師、也有點曖不清、往來於交際場中、王珍因爲在船上受了冒惑、故不幸的生了病、那時她的伯母、手足無措、就請她那不淸的某醫師來醫治、因爲王珍生得不差、某醫師垂涎其美、想了一個計策、託詞的非進他所辦的醫院不可、但是她的伯母也不疑有他呀、

王珍在醫院中住了幾天、病有些好轉了、在一天不知不覺的昏眩中醒來、她覺得身體有些異樣、可是沒有佐證、可與某醫師交涉、只得啞子吃黃蓮般的、悄然回到她伯母家去、

日子飛也似的過去、寒冬將臨、王珍覺得自己的身體漸漸的龐大了、她無臉去告知她的伯母、更不可告知那當時至滬所叮囑她的陳忠海、遂於某日的下午、零丁孤苦的王珍、終於寫了兩封絕命書而自殺了、一致伯母說如何的受患、一致陳忠海說自己的所以自殺、

次日報上刊着自殺的新聞、那時的陳忠海閱讀之後、不禁的發出一口的嘆聲、

六觀室隨筆　論陶靖節

（田唯道）

宋徵士陶潛、其源出於應璩、又協左思風力、文體省靜、殆無長語、篤意眞古、辭興婉愜、毎觀其文、想其人德、世歎其質直、至如歡言酌春酒、日暮天無雲、風華淸靡、豈直爲田家語耶、古今隱逸、詩人之宗也、

重修雷峯塔

（赤陶）

西湖故多名勝、南屏山淨慈寺前、昔有雷峯者居之、吳越王時、黃妃建塔其側、止五級、俗稱黃妃塔、自明嘉靖間倭寇至、遂燬于火、僅存塔心、而雷峯夕照、爲西湖十景之一、民國甲子、塔忽傾圯、發現經磚無數、昔年門人張子慈玉、倩郭尚齋君繪三圖、一爲全盛時代、一爲殘缺時代、一爲傾圯時代、摹擬極工、遍徵題詠、余曾題七絕三章、分按三時代也、茲聞史量才之子、某君、保存古蹟、首捐巨金、謀鳩工重修、海上聞人、樂贊助之、行見浮屠巍然、頓復舊觀、足爲湖山生色耳、

女子健康即是美

（杜鍾秀）

「美」這眞是一個極難解決的抽象名詞、什麽叫做美、這更不容易解答的問題、普通人說的美、多半是以外表裝飾之奢侈、與否、而論定美與不美的、而且各有各的主觀、各有各的心理、依我說來、還不是美的本質、祇要一個女子有了健康的身體、就可說是美的了、

一個女子的頭髮、黃了些、便覺有些不美了、要去買怎樣那樣的油去洗染、其實這却不是根本的辦法、要曉得妳的頭髮何以會枯黃不美、這雖然有的說、是先天遺傳之關係、但是大半是爲了身體不健康、血液不充分的緣故、老年人的頭髮、要變成班白、便是這個道理、所以要妳的身體健康、血液自然充分、於是頭髮也能黑晶晶的發美了、

再有女子的臉上、往往塗上了脂粉、變了紅潤潤的、這爲什麼啊、不言而知的、要求其美觀、但是這要身體健康、於是不塗脂粉自然紅、

以上幾點證明、我可以說、不健康而裝飾的是假美、祇要身體健康、便不美而自美、健康的對象、便是衰弱、衰弱就是招到病源的主因、假如一個人有了疾病、還有什麼美點可說呢、總之、要講究美、必先要講求健康、要研究怎樣才能美、必先怎樣才能健康、因爲健康是美的起源啊、

□本鑽歡迎短小精悍之有趣味文章

消閑小品（二）

（愛梅）

胡椒又談一笑話、甚有意義、謂富翁某甲、命成衣匠製衫、一日而成、甲訝其速、疑爲草率從事、挑剔百端、責令改製、匠知其意、受而置之、逾旬、復以進甲、甲反覆細視、竟盛稱其藝事精良、而匠雖其闕、不復能忍其笑聲之縱矣、予謂世人之不識眞才、而憑其心理作用如甲者、正如恆河沙數也、

有曹聚仁者、號稱新文學家、一般無識靑年、對之頗爲信仰、實則其人之學力、曾編國故學大綱一書、而茫然於材料之蒐集、賴胡適指示、授以書目、命之取閱、自此乃力搜古籍、手不釋卷、然至於今日、似尙坐不求甚解之病、每於自由談、發表其類似劄記之作品、猶復謬誤百出也、茲姑勿論、而以新文學家立場言之、固視舊籍爲糞土、力勸靑年勿中其毒者、胡亦飲鴆自甘耶、言行之矛盾若此、令人齒冷、

福履理路詩話

（胡寄塵）

□詩窮而後工（？）

「詩窮而後工」，這句話差不多已成了定論，凡是嘗過文壇滋味的人，都以爲是不錯的了。友人某君嘗云：「拚命吃河豚，拚窮做詩。」這話很有意味。但是我却說道：「雖然拚了命，無論如何，河豚總是吃著了。若作詩則不盡然。古人只說詩窮而後工，並不曾說詩窮而必工。所以窮了以後，也許做詩可以工，也許做詩依舊不能工。萬一窮了以後，做詩還是不能工，豈不是太不合算！」

奇情小說　虎窟雙雛（一六）

（張恂子著）

□第一回　農村蕭瑟鈿轂走輕雷　都市繁榮列車逢舊雨

不免在刁謙面前忘形起來、才會做出這般怪模樣的、刁謙明白雅臣的意思、也就不禁微微含笑、瞧雅臣晃完腦袋、這才陪笑動問道、請問雅臣兄、如今令親介紹的館地、是在上海甚麼地方、請雅臣兄把那路名門牌告訴了小弟、好改日到館奉看、雅臣見問、便拈髭想了一想道、刁兄是老同窗了、知道小弟活了五十七歲、還是第一次到上海、所以下了火車、簡直就不知天南地北、更兼上海的路名、又都是疙裏疙瘩、不容易弄清楚、虧得小弟平素心細如髮、所以早就教舍親把那館地所在的路名門牌、寫在一張字條上、如今刁兄見問、我一時說不上來、少不得把這字條掏出來請刁兄自己瞧了、雅臣說完話、便伸手去在身上掏出個紙包來、